

Terra e Frammenti / Earth and Fragments

Fotografie di Paola Macchi / Photographs by Paola Macchi

Inaugurazione / Opening

Mercoledì 6 novembre 2013, ore 18.00

con la presentazione di Rino Mele

Wednesday, November 6th 2013, at 6 pm

Presentation by Rino Mele

FAI - Fondo Ambiente Italiano / Italian National Trust

via Portacatena 50, Salerno

L'inaugurazione al FAI termina con la proiezione delle immagini fotografiche della prossima mostra, già in preparazione, ***Riflessi sguardi***

The opening at FAI (Italian National Trust) finishes with a video of photographs for the next exhibition, ***Double Reflection***, coming soon

Protagonista della scena è la terra nelle sue straordinarie varianti. I colori sono solari, a volte drammatici. Realizzate in Islanda, Argentina, Australia, Marocco, Italia, queste fotografie mirano a rappresentare forme in cui leggerezza e dramma sembrano contrapporsi e si fondono. Fotografie della stessa serie sono state esposte a Torino, nelle edizioni di *Paratissima* del 2007 (nelle ex carceri "Le Nuove"), del 2009 (nel quartiere multietnico di San Salvario), del 2012 con il titolo *Caos e caso* (all'ex MOI). Sempre nel 2012, la prima mostra personale alla Torre Branca di Milano porta a compimento ed esaspera la dolce drammaticità della ricerca: l'immagine (foto 7) della farfalla sul tronco con lo sfondo dell'acqua - e sembra posata su un muro - accoglie le vibrazioni del bellissimo insetto e del supporto che lo sorregge. La farfalla e il tronco sono l'uno l'estremo limite dell'altro, lo sottraggono al vuoto.

Tutte le stampe sono realizzate su carta a pH neutro di puro cotone con stampanti digitali e inchiostro ai pigmenti. Sono disponibili in edizione limitata.

Paola Macchi, dopo gli studi classici, nel 1999 si laurea con lode in Architettura a Napoli. Si trasferisce a Londra dove lavora nel campo del design. Nel 2001 inizia a Milano la sua attività di progettazione che riguarda l'architettura, il design e la comunicazione. Nel 2004 costituisce PM+PARTNERS, con sede a Torino e Milano.

The main character is the earth in its extraordinary variations. Colours are bright, sometimes gloomy. These photographs, taken in Iceland, Argentina, Australia, Marocco, Italy, aim to portray objects in which lightness and drama seem to collide and melt. Photographs from the same set have also featured in Turin, in the exhibitions of *Paratissima*. In 2007, at the ex jail "Le Nuove". In 2009 at San Salvario and in 2012 at the ex MOI in Turin, under the title *Chaos and Chance*. My first solo exhibition in 2012 at the Torre Branca, Milan brought to a conclusion, the extreme sweet drama of the research: the image (photo 7) of the butterfly on the tree trunk with water in the background - and it looks like she is resting on a wall - has the vibrations of this amazing insect and the support she rests on. The butterfly and the tree trunk become as one and save each other from the void.

The prints are made on pure and neutral pH cotton paper, with digital printers and pigmented inks. All are available in limited editions.

After completing her high school education in classical studies, in 1999 Paola Macchi achieved her masters degree in Architecture at the University of Naples. She then moved to London where she started working in the design industry. In 2001 she moved to Milan where she started working as project manager in the fields of architecture, design and communication. In 2004 she started-up PM+PARTNERS, with offices located in Turin and Milan.

In mostra i mercoledì e venerdì di novembre, dalle 18 alle 20
The exhibition is open every Thursday and Friday during November from 6 pm - 8 pm